

# Alle Vögel sind schon da

Liedblatt Ernst Giger

Al - le Vö - gel sind schon~ da, al - le Vö - gel al - le.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The system begins with a measure rest marked with a '5' in a box. The system ends with a double bar line.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The system begins with a measure rest marked with a '9' in a box. The system ends with a double bar line.

1. Alle Vögel sind schon da,  
Alle Vögel, alle!  
Welch ein Singen, Musizieren,  
Pfeifen, Zwitschern, Tierelie'n!  
Frühling will nun einmarschier'n,  
Kommt mit Sang und Schalle.

2. Wie sie alle lustig sind,  
Flink und froh sich regen!  
Amsel, Drossel, Fink und Star  
Und die ganze Vogelschar  
Wünschet dir ein frohes Jahr,  
Lauter Heil und Segen!

3. Was sie uns verkündet nun  
Nehmen wir zu Herzen:  
Wir auch wollen lustig sein,  
Lustig wie die Vögelein,  
Hier und dort, Feld aus, Feld ein,  
Singen springen, scherzen!

1835, Hoffmann von Fallersleben

Liedblatt Ernst Giger