

OTTO MÜLLER-BLUM
Clemens Brentano

1. Sopran
Al - les ist freund-lich, wohl-wol-lend ver - bun - den, bie - tet sich trö - stend und tra - ern die Hand,
2. Sopran
Al
VERBUNDENHEIT DER NACHT

1. Sopran
sind durch die Näch - te die Lich - ter ge - wun - den. Al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt,
2. Sopran
Al - les ist freund-lich, wohl - wol-lend ver - bun - den, bie - tet sich trö - stend und tra - ern die Hand,
A

+++
1. Sopran
al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt, al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt.
2. Sopran
sind durch die Näch - te die Lich - ter ge - wun - den. Al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt,
A
Al - le ist freund-lich, wohl - wol-lend ver - bun - den, bie - tet sich trö - stend und tra - ern die Hand,

1. Sopran
Al - les ist freund-lich, wohl-wol-lend ver - bun - den, bie - tet sich trö - stend und tra - ern die Hand,
2. Sopran
al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt, al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt,
A
sind durch die Näch - te die Lich - ter ge - wun - den. Al - les ist e - wig im In - nern ver - wandt,
Zu +++

EG