

# DIE WINTER IS VERGANGEN (DER WINTER IST VERGANGEN)

flämisches Volkslied  
Satz von Clemens non papa  
(eigentlich Jacques Clemens, um 1510-um 1556)

Quelle nicht bekannt

Die win-ter is ver - gan - - - gen, ik zie des meis ver - tuut,  
Die win-ter is ver - gan - - - - gen, ik zie des meis ver - tuut,  
Die win-ter is ver - gan- gen, ik zie des meis ver - tuut,

Ik zie die lo-ver - kens han - - gen, die bloem - - kens spru - ten in't kruud. In  
Ik zie die lo-ver - kens han - - - gen, die bloem - kens spru - ten in't kruud. In  
Ik zie die lo-ver - kens han gen, die bloem - kens spru - - ten in't kruud. In

ge-ne gro - - ne da - - le daar is't ge - noeg - - - - lijk zijn, daar  
ge-ne gro-ne da - - - - le daar is't ge - noeg - - - - lijk zijn, daar  
ge-ne gro-ne da - - - le daar is't ge - noeg - - - - lijk zijn, daar

zingt die nach - te - ga - - - le en zo me - nig vo - - - - - gel - kij, vo - get kij.

zingt die nach - te - ga - - - - le en zo me - nig vo - gel - kij.

zingt die nach - te - ga - le en zo me - nig vo - gel - kij, me nig vo - get kij.

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. Each voice part is written on a separate staff with a treble clef. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first staff has lyrics: 'zingt die nach - te - ga - - - le en zo me - nig vo - - - - - gel - kij, vo - get kij.' The second staff has lyrics: 'zingt die nach - te - ga - - - - le en zo me - nig vo - gel - kij.' The third staff has lyrics: 'zingt die nach - te - ga - le en zo me - nig vo - gel - kij, me nig vo - get kij.' The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and slurs. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values.