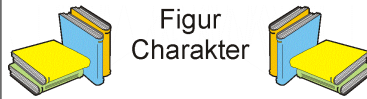


Wie würdest du die Figur im Buch beschreiben?

Wo zeigt die Figur eine bestimmte Eigenschaft?

Wie verändert sich eine Figur im Laufe der Erzählung?

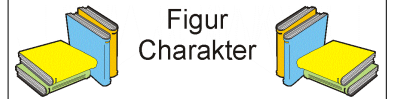
In welcher Weise trägt die Persönlichkeit einer Figur zu deren Erfolg oder Misserfolg bei?



Beschreibe die Hauptfigur. Inwiefern empfindest du diese Figur als wirklich?

Vergleiche die Persönlichkeitsbeschreibung der Hauptfigur am Anfang des Buches mit derjenigen am Ende des Buches. Wie verändert sie sich?

Wenn du das Verhalten einer Figur verändern könntest, was würdest du ändern und wie?

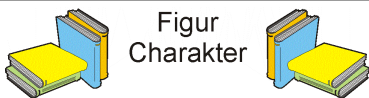


Erstelle eine Liste von sechs Wörtern, welche die Hauptfigur möglichst genau beschreiben.

Welchen Schwierigkeiten oder Umständen muss sich die Figur stellen?

Beschreibe zwei Ereignisse, welche die Persönlichkeit der Figur verdeutlichen.

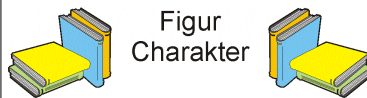
Notiere ein treffendes Wort für jede Figur.



Hättest du die Hauptfigur gerne als Freundin / Freund? Welche guten oder schlechten Eigenschaften der Figur haben deine Entscheidung beeinflusst?

In welchen Situationen hätte sich die Hauptfigur (Protagonist) geschickter verhalten können?

Welche Eigenschaften der Figur helfen oder hindern sie daran, sich am Schauplatz gut zurechtzufinden?

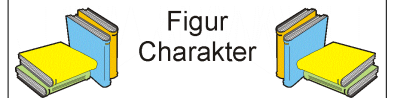


Wähle eine Figur. Welche besonderen Merkmale besitzt diese Figur?

Liste Eigenschaften auf, welche du an Figuren (Personen, Tieren, Dingen) magst. Inwiefern treffen sie auf die Figur in der Erzählung zu?

Erstelle eine Liste der Figuren. Ordne sie, indem du deine Lieblingsfigur zuerst aufführst, und diejenige, die du am wenigsten magst, am Schluss.

Welche Figuren könnten in der Erzählung weggelassen werden? Wie würde sich das auswirken?

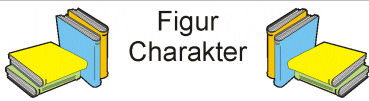


Was würdest du der Hauptfigur schenken? Weshalb?

Veranschauliche Gemeinsamkeiten zwischen zwei oder mehreren Figuren.

Auf welche Weise müsstest du die Erzählung verändern, damit eine Freundin / ein Freund darin eine Rolle spielen könnte?

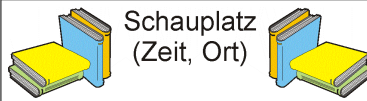
Wenn du die Autorin / der Autor der Erzählung wärst, in welche Fortsetzungen, Ereignisse oder Entdeckungen würden die Figuren verwickelt?



Auf welche Weise unterscheidet sich die Hauptfigur von den anderen Figuren?

Weshalb glaubst du, würden deine Freundinnen / Freunde die Hauptfigur (nicht) gerne kennenlernen? Würde die Hauptfigur deine Freundinnen / Freunde mögen? Weshalb (nicht)?

Wenn du eine der Figuren in der Erzählung wärst, was hättest du anders gemacht und weshalb?



Beschreibe den Schauplatz der Handlung.

Wie eng ist die Handlung mit dem Schauplatz verbunden? Welche Elemente der Handlung hätten auch an einem anderen Schauplatz stattfinden können?

Auf welche Weise hat sich die Autorin / der Autor wohl über die verschiedenen Schauplätze der Handlung informiert?

Beschreibe eine Reise / eine Ortsveränderung in der Handlung.



Erstelle eine Liste aller Schauplätze, an denen sich die Erzählung abspielt.

Notiere sechs Wörter, die einen Schauplatz möglichst gut beschreiben.

Weshalb lässt die Autorin / der Autor die Erzählung gerade an diesem Schauplatz spielen.

Weshalb nimmst du an, dass ein Schauplatz in der Erzählung erfunden ist oder tatsächlich existiert?

Suche den Schauplatz der Erzählung auf einer Karte. Falls es sich um einen erfundenen Schauplatz handelt, zeichne ihn.

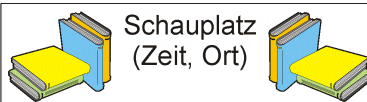


Weshalb passt der Schauplatz deiner Meinung nach zur Handlung?

Aus welche Gründen wäre es für die Autorin / den Autoren spannend, eine Erzählung über den Ort, an dem du lebst, zu schreiben?

Weshalb würdest du gerne / nicht gerne am beschriebenen Schauplatz wohnen?

Wie würden deine Eltern oder deine Freunde reagieren, wenn sie an den Schauplatz der Handlung umziehen müssten / dürften?

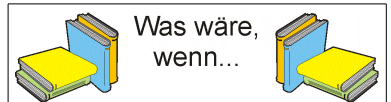


Woran erkennst du, dass es der Autorin / dem Autor gelungen ist, die Schauplätze der Handlung möglichst realistisch zu schildern?

Welche anderen Orte hätten als Schauplätze der Handlung dienen können? Weshalb?

Notiere alle Schauplätze in der Handlung, an denen ...

- Pflanzen wachsen,
- Technik genutzt wird,
- Tiere leben,
- Fähigkeiten wichtig sind,
- eine Figur etwas lernt,
- sich Besonderes ereignet.

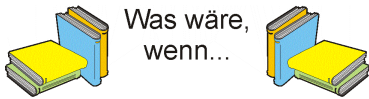


Wie würde sich die Erzählung verändern, wenn sie an einem anderen Ort spielte?

Inwiefern würde eine Figur anders handeln, wenn die Erzählung in einer anderen Zeit angesiedelt wäre.

Welche anderen Lösungen ergäben sich, wenn die Erzählung an einem anderen Ort spielte?

Wenn du einen der Figuren in der Erzählung als Freundin / Freund wählen könntest, um welche Figur würde es sich handeln? Weshalb?

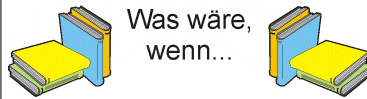


Was wäre, wenn...

Welche Eigenschaften der Hauptfigur magst du? Welche Eigenschaften magst du nicht?

Würdest du gerne ein weiteres Buch mit dieser Figur lesen? Weshalb (nicht)?

Was würdest du tun, wenn einer oder mehrere der Figuren aus der Erzählung in deine Nachbarschaft ziehen würden?

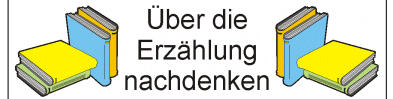


Was wäre, wenn...

Was hast du von der Hauptfigur gelernt? In welcher Weise wäre dies hilfreich oder nachteilig für dein eigenes Leben?

Was würde(n) die Figur(en) der Erzählung dir mitteilen, wenn sie dich im Klassenzimmer / zu Hause besuchen käme(n)?

Weshalb hat die Erzählung gerade so geendet? Begründe.



Über die Erzählung nachdenken

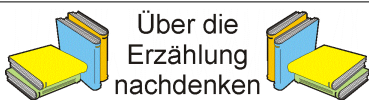
Erkläre den Titel der Handlung. Was gefällt dir daran?

Wem würdest du die Erzählung empfehlen? Für wen eignet sie sich besonders gut?

Welchen Wert hat die Erzählung über reine Unterhaltung hinaus?

Wie hat die Erzählung deine Meinung(en) / deine(n) Standpunkt(e) verändert?

Was würdest du der Autorin / dem Autor mitteilen, wenn du ihr / ihm schreiben würdest?



Über die Erzählung nachdenken

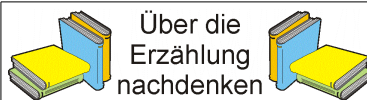
Wie werden Schwierigkeiten am Ende der Erzählung gelöst?

Weshalb würde sich die Erzählung als Grundlage für einen Film eignen? Weshalb nicht?

Was sind für dich die stärksten oder schwächsten Momente der Erzählung.

Was hast du durch die Erzählung gelernt?

Erstelle eine Zeitlinie der Ereignisse in der Erzählung.

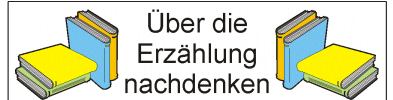


Über die Erzählung nachdenken

Welchen Moment der Handlung würdest du am liebsten bebildern (illustrieren). Welche Technik würdest du benutzen? Welche Farben? Weshalb?

Starte eine Werbekampagne, um das Buch (die Erzählung) zu verkaufen.

Wenn du an den Schauplatz der Handlung reisen könntest, was würdest du mitnehmen, um dort zu (über-)leben?



Über die Erzählung nachdenken

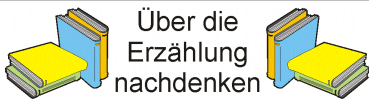
Welche Änderungen würdest du am Schluss der Erzählung vornehmen?

Weshalb hat die Autorin / der Autor diese Erzählung geschrieben?

Wie würden die folgenden Personen auf die Erzählung reagieren:

- deine Eltern
  - deine Nachbarn
  - deine Geschwister
  - andere Personen
- Notiere deine Überlegungen.

Weshalb hat dir der Anfang der Erzählung (nicht) gefallen?



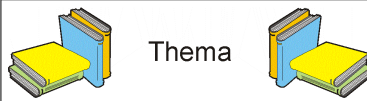
Weshalb hältst du das Thema der Erzählung für (un-)wichtig?

Was soll der Titel der Erzählung ausdrücken?

Inwiefern gleichen Ereignisse in der Erzählung Ereignissen aus deinem eigenen Leben?

An welche Empfehlungen müsste sich eine Autorin / ein Autor halten, um eine interessante Erzählung zu schreiben.

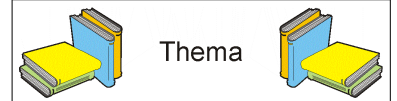
Was kannst du oder jemand anderer aus der Erzählung lernen?



An welche anderen Erzählungen, welche du gelesen hast, erinnert dich diese Erzählung? Was sind die Gemeinsamkeiten?

Gleicht die Handlung der Erzählung derjenigen einer anderen Erzählung, die du schon gelesen hast? Was haben sie gemeinsam? Wodurch unterscheiden sie sich?

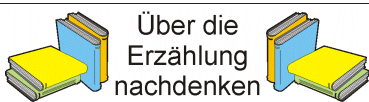
Welche Figuren in der Erzählung erinnern dich an eine Person aus einer anderen Erzählung oder eine Person aus dem wirklichen Leben? Weshalb?



Was lernen die Figuren in der Erzählung? Was davon kann dir helfen, dein Leben besser zu gestalten?

Welche Hindernisse müssen die Figuren in der Erzählung überwinden?

Was ist der Höhepunkt der Erzählung (der Moment der höchsten Spannung, in dem alle Handlungsstränge zusammenkommen)?



Welche Figur kämpft mit den grössten Schwierigkeiten? Warum? Worauf begründet sich deine Schlussfolgerung?

Wenn du das Buch verfilmen könntest, welche Szene(n) würdest du für die Filmvorschau (den Trailer) benutzen?

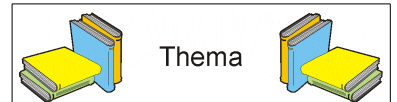
Würde die Erzählung auch an einem anderen Schauplatz funktionieren? Weshalb (nicht)?



Inwiefern versucht die Autorin / der Autor dir ein Stück Lebensweisheit zu vermitteln?

Welche Rolle spielen Themen wie „freundlich sein“, „einander helfen“, „die Welt zu einem besseren Ort machen“ in der Erzählung?

Einige Erzählungen thematisieren die Überwindung des Bösen durch das Gute. Inwiefern trifft das auf diese Erzählung zu?



Welche moralischen Überlegungen hat die Autorin / der Autor der Erzählung zugrunde gelegt?

Wie überwindet die Hauptfigur (Protagonist) in der Erzählung Schwierigkeiten?

Gibt es einen Antagonisten in der Erzählung (eine Figur, welche die Hauptfigur am Vorankommen hindert)? Woran erkennst du den Antagonisten. Was passiert am Schluss mit dem Antagonisten?



## Handlung

Beschreibe ein Problem, welches eine der Figuren lösen muss. Wie sieht die Lösung aus? Welche bessere Lösung könntest du dir vorstellen?

Welcher Ausschnitt der Handlung (Szene) wäre für eine Vorschau, einen Film besonders geeignet?

Weshalb könnte sich die Handlung im richtigen Leben zugetragen haben? Weshalb nicht?

Welcher Moment der Handlung hat in dir die heftigsten Gefühle ausgelöst? Was war am spannendsten? Wie endet die Handlung?



## Grundlagen

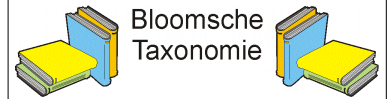
An welchem Ort spielt die Erzählung?

Zu welcher Zeit findet die Handlung statt?

Welches sind die Hauptfiguren?

Beschreibe die Figuren.

Was ist die Handlung der Erzählung?



## Bloomsche Taxonomie

Welches ist die Hauptidee der Erzählung?

Welche Gemeinsamkeiten siehst du zwischen der Erzählung und deinem eigenen Leben?

Welche Botschaft will uns die Autorin / der Autor vermitteln? Weshalb ist die Erzählung bedeutsam?



## Handlung

Welches sind die wichtigsten Ereignisse in der Handlung? Welche Ereignisse sind für die Handlung am wenigsten wichtig?

Fasse die Handlung zusammen:

- in weniger als 50 Worten
- in weniger als 25 Worten
- in weniger als 10 Worten

Welches sind deiner Meinung nach die wichtigsten Elemente einer guten Erzählung? Erstelle eine Liste und vergleiche, welche Punkte die gelesene Erzählung erfüllt.



## Biografie

Weshalb hat die Autorin / der Autor gerade eine Biografie über diese Person geschrieben?

Wie hat die Autorin / der Autor seine Kenntnisse über die beschriebene Person erlangt?

Welche Hindernisse musste die beschriebene Person überwinden?

Was hättest du gerne noch erfahren? Was hast du in der Biografie vermisst?



## Abbildung (Illustration)

Worauf wurdest du durch die Abbildungen aufmerksam gemacht?

Wenn du nur die Abbildungen betrachtest, worum geht es im Buch?

Beschreibe ein Bild im Buch. Welche Einzelheit(en) empfindest du als besonders faszinierend?

Wie wirken die Abbildungen auf dich?

Wie würde sich die Wirkung der Abbildungen verändern, wenn sie in einer anderen Farbgebung (dunkler, schwarz-weiß, wärmere oder kältere Farben) gehalten wären?

